

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Донецкий государственный университет»

Филологический факультет  
Кафедра журналистики

УТВЕРЖДАЮ  
проректор

\_\_\_\_\_ П. А. Машаров  
«16» апреля 2026 г.  
МП

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ**

Укрупненная группа направлений подготовки	42.00.00 Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело
Программа высшего образования	Программа бакалавриата
Направление подготовки / Специальность	42.03.04 Телевидение
Направленность (профиль) образовательной программы / Специализация	Телевидение
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная

Рабочая программа может быть адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2026

Рабочая программа дисциплины **«История телевидения»** для обучающихся по направлению подготовки 42.03.04 Телевидение (Профиль: Телевидение), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.04 Телевидение, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 526 (с изменениями и дополнениями, далее – ФГОС ВО); Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2026 года.

Разработчик:

доцент кафедры журналистики,  
кандидат филологических наук

С.М. Болдырев

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры журналистики  
Протокол от 27.03.2026 г. № 8.

Заведующий кафедрой

И.М. Артамонова

СОГЛАСОВАНО:

Декан филологического факультета  
15.04.2026 г.

Н.А. Ярошенко

Учебно-методическая комиссия филологического факультета  
Протокол от 15.04.2026 г. № 4.  
Председатель

А.Н. Стебунова

Руководитель основной образовательной  
программы, д-р наук по соц. коммуникац., доц.  
14.04.2026 г.

И.М. Артамонова

## 1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной:

базовая подготовка по истории в объёме программы средней школы  
дисциплины программы бакалавриата: История России.

1.2. Дисциплины, курсовые работы и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Основы работы новостного тележурналиста, История отечественной журналистики, История зарубежной журналистики, Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

## 2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	42.03.04 Телевидение (Профиль: Телевидение)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.В.ОД.История телевидения
Часть образовательной программы	Вариативная часть: выбор вуза
Количество зачетных единиц / всего часов	4 / 144

В случае предъявления от обучающегося или его родителя (законного представителя) заявления на обучение по адаптированной образовательной программе высшего образования, подкрепленного заключением психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или медико-социальной экспертизы (МСЭ) с рекомендациями создания индивидуальной программы реабилитации и абилитации (ИПРА), данная рабочая программа может быть адаптирована с учетом индивидуальных особенностей здоровья обучающегося.

### 2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					всего	Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контроль			
Очная	1	1	17	34	–	93	144	экзамен	

## 3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины «История телевидения» – дать студентам необходимые знания об истории тележурналистики от зарождения до настоящего времени, раскрыть социальные и научно-технические предпосылки возникновения телевидения, рассмотреть основные этапы развития отечественного телевидения.

**4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ  
ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ  
И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

<b>Компетенции</b>	<b>Индикаторы</b>	<b>Результаты обучения</b>
ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1: Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	ОПК-3.1.1. Знает: основы истории возникновения, становления и развития телевидения ОПК-3.1.2. Умеет: интерпретировать исторические факты в области телевидения с социальной, культурной и коммуникационной точек зрения ОПК-3.1.3. Владеет: информацией о формах влияния телевидения на развитие общества

**5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Название темы</b>	<b>Краткое содержание темы (вопросы темы)</b>
<b>Раздел 1. Этапы развития телевидения.</b>	
Тема 1. Зарождение телевидения	Что такое телевидение Первые опыты по передаче изображения. Факсимильная машина Бейна Открытие фотопроводимости и фотоэффекта Опыты Столетова и Розинга Появление и развитие механического телевидения Появление и развитие электронного телевидения в довоенный период
Тема 2. Развитие телевидения в послевоенный период (40-60 гг.)	Запуск Московского и Ленинградского телецентров после ВОВ Появление и развитие ПТС Развитие производства телевизоров. Москвич Т-1, Ленинград Т-1, КВН-49 Строительство стационарных телецентров в СССР Развитие системы телекоммуникаций Появление популярных телепрограмм Переход на цветное телевидение
Тема 3. Развитие телевидения в Донбассе	Строительство Сталинского телецентра Развитие телевидения, появление редакций Программная политика, появление первых тележурналов Технологическое развитие Донецкого ТВ до 1990-х гг. Развитие телевидения в постсоветский период. Появление частных телекомпаний Республиканский период развития Донецкого телевидения Новые аспекты развития ТВ Донбасса после

	вхождения в состав РФ
Раздел 2. Технологические аспекты развития ТВ в XX и XXI вв.	
Тема 4. История развития записи звука и видеозаписи	Первые опыты по записи звука Устройства звукозаписи начала XX века Изобретение магнитофона Первые опыты по видеозаписи Разработка первых видеоманитонов Развитие производства видеоманитонов в СССР
Тема 5. Развитие цифрового телевидения	Появление цифрового телевидения в Европе Распространенные мировые стандарты цифрового телевидения Развитие телевидения в РФ после 1991 г. Развитие цифрового телевидения в РФ Переход с аналогового на цифровое вещание в России. Стандарт DVB-T2 Создание и развитие мультиплексов
Тема 6. Телевидение высокой четкости	Что такое ТВЧ Первые разработки в области HDTV Развитие ТВЧ в Японии и Европе. Основные стандарты Развитие технологий ТВЧ в России Параметры цифровых систем HDTV в России

## 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Форма обучения – очная, курс – 1, семестр – 1

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
Раздел 1. Этапы развития телевидения	12	18	-	42	72
Тема 1. Зарождение телевидения	4	6	-	14	24
Тема 2. Развитие телевидения в послевоенный период (40-60 гг.)	4	6	-	14	24
Тема 3. Развитие телевидения в Донбассе	4	6	-	14	24
Раздел 2. Технологические аспекты развития ТВ в XX и XXI вв.	5	16	-	51	72
Тема 4. История развития записи звука и видеозаписи	1	4	-	19	24
Тема 5. Развитие цифрового телевидения	2	6	-	16	24
Тема 6. Телевидение высокой четкости	2	6	-	16	24
<b>ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП</b>	<b>17</b>	<b>34</b>	<b>-</b>	<b>93</b>	<b>144</b>

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 7.1. Контрольные вопросы

#### Раздел 1

##### 1. Что такое телевидение

2. Первые опыты по передаче изображения. Факсимильная машина Бейна
3. Открытие фотопроводимости и фотоэффекта
4. Опыты Столетова и Розинга
5. Появление и развитие механического телевидения
6. Появление и развитие электронного телевидения в довоенный период
7. Запуск Московского и Ленинградского телецентров после войны
8. Появление и развитие ПТС в СССР
9. Развитие производства телевизоров в послевоенный период
10. Строительство стационарных телецентров в СССР
11. Развитие системы телекоммуникаций
12. Появление популярных телепрограмм в телевидении СССР
13. Переход на цветное телевидение
14. Строительство Сталинского телецентра
15. Развитие телевидения, появление редакций в Сталинском телецентре
16. Программная политика, появление первых тележурналов Донецкого ТВ
17. Технологическое развитие Донецкого ТВ до 1990-х гг.
18. Развитие телевидения в Донбассе в постсоветский период. Появление частных телекомпаний
19. Республиканский период развития Донецкого телевидения
20. Новые аспекты развития ТВ Донбасса после вхождения в состав РФ

## Раздел 2

21. Первые опыты по записи звука
22. Устройства звукозаписи начала XX века
23. Изобретение магнитофона
24. Первые опыты по видеозаписи
25. Разработка первых видеомэгнитофонов
26. Развитие производства видеомэгнитофонов в СССР
27. Появление цифрового телевидения в Европе
28. Распространенные мировые стандарты цифрового телевидения
29. Развитие цифрового телевидения в РФ
30. Переход с аналогового на цифровое вещание в России. Стандарт DVB-T2
31. Создание и развитие мультимедиа в России
32. Что такое ТВЧ
33. Первые разработки в области HDTV
34. Развитие ТВЧ в Японии и Европе. Основные стандарты
35. Развитие технологий ТВЧ в России
36. Параметры цифровых систем HDTV в России

### 7.3 Темы письменных работ (типы задач)

Контрольная работа по проверке теоретических знаний – по всем темам, с использованием указанных выше контрольных вопросов.

## 8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

## 8.1. Семестр 1, форма обучения очная

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
1-2	Организационно-учебная работа в аудитории	30
	Самостоятельная работа	10
	Контрольная работа по теоретическому материалу	20
ИТОГО		60
Зачет		40
Общий итог за семестр		100

## Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в учебно-методическом кабинете (ауд. 111) 3-го учебного корпуса (ул. Щорса, 17) университета. Для проведения лекционных и практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, материально-техническая база учебной лаборатории кафедры информационных систем управления (ауд. 206а).

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

## 10. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

## 10.1. Основная литература

- Егоров В.В. Телевидение. Страницы истории. М.: Аспект пресс, 2024 – 202 с. – Текст: непосредственный.

2. Голядкин Н.А. Краткий очерк становления и развития отечественного и зарубежного телевидения. М.: Изд-во Ин-та пов. квалиф. работников телевидения и радиовещания, 2021 Ч.1 и 2 163 с. – Текст: непосредственный.

#### 10.2. Дополнительная литература

3. Муратов, С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром : [Учеб. пособие для студентов вузов по направлению и специальности "Журналистика"] / С. А. Муратов. - М. : Аспект Пресс, 2020. - 202 с. – Текст: непосредственный.

### 11. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Национальная электронная библиотека (НЭБ):** федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.

2. **eLIBRARY.RU:** научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. –Текст: электронный.

3. Научная электронная библиотека **«КиберЛенинка»:** сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL: <https://cyberleninka.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

4. Электронно-библиотечная система **«Лань»:** [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

5. **ЭБС Юрайт:** электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

6. **Электронно-библиотечная система ДонГУ:** сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

7. **Электронный каталог** Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.

8. **Электронный архив** ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный.

### 12. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).